

夢中に問い続ける生徒の育成 ～教科の本質に迫る授業の工夫を通して～

音楽科研究テーマ

思いや意図を持って、主体的に表現できる生徒の育成 ～協働的な学びを通して～

音楽科が考える「生徒が夢中になって問い続ける姿」とは

- ・音楽に興味を持ち、音楽のよさや美しさを見出そうとする姿
- ・こだわりを持って、試行錯誤しながらよりよい表現を目指す姿
- ・知覚・感受したことを関連させながら、友達と伝え合うなどして、主体的・協働的に学習している姿
- ・音楽を味わいながら聴き、自己のイメージや感情とつなげて考えを深めている姿 です。

こういう風にしたらどうだろう？



歌詞とのつながりは？

「夢中になって問い続ける」ための具体的な取組

- ・音楽との出合わせ方の工夫
- ・思考を促す発問の工夫
- ・場面に応じた言語活動の場の設定

を目指します。